

**GAMLE MUNCH & INSTITUT  
FRANÇAIS DE NORVÈGE**

Har gleden av å invitere deg til:

**ET KREATIVT SEMINAR**

Ekspertene fra Norge og Frankrike møter oss på det gamle Munchmuseet for å opplyse og inspirere interessenter på tvers av kunstneriske, kulturelle og sosiale sektorer og for bygge en bedre forståelse av hvordan lokale initiativ kan være fordelaktige, både for kreatører og for kommuner.

Bli med på dette internasjonale møtet og hjelp oss i utformingen av et inspirerende innspill til den pågående og kommende prosessen rundt Gamle Munch!

**PÅMELDING HER**

# LA NUIT DES IDÉES

**SEPTEMBER 13, 2024**

**fra 9:00 til 16:00**

Gamle Munch  
Tøyengata 53  
0563 Oslo

Oslo kommune har åpnet det gamle Munchmuseet på Tøyen for Kulturlivet, sosiale entreprenører og lokale ideelle aktører. Dette er et forsøk som ikke bare fyller disse historiske lokalene med liv, men som også lar oss utforske nye muligheter for hva et kulturhus kan være.

Gamle Munch inviterer derfor til et åpent heldagsseminar der vi ser på den historiske konteksten for etableringen av det gamle Munchmuseet, hva som skjer her i dag og hva som kan skje her i fremtiden. Vi inviterer spesielt kulturlivet, lokale ideelle aktører og dere som jobber med barn og unge til å være med og skape visjoner for fremtiden til Gamle Munch.

Seminaret inkluderer en omvisning i bygningen, inspirasjonsforedrag og et verksted der du kan være med å idémyldre rundt museets fremtid.

Etter seminaret fortsetter Gamle Munch dagen med nabolagsmiddag, aktiviteter, og kunst- og kulturinnslag.

**Fortid, nåtid og framtid for det gamle Munchmuseet på Tøyen.**

Gamle Munch



Oslo

**XmunchX**





# DAGENS PROGRAM

## 09.00

Dørene åpner

## 09.30- 09.55

Åpning ved Anita Leirvik North (Byråd for kultur og næring)

Velkommen ved Linn Kongshavn Meyer (Gamle Munch Daglig leder)

## 10.00 – 12.15 INSPIRASJONSFOREDRAG Tredjesteder/ Third Places

- Historisk kontekst for det gamle Munchmuseet ved Lars Mørch Finborud (kunsthistoriker og kurator)
- Antoine Burret er en fransk sosiolog med spesialisering innen tredjesteder (third places). Han har vært viktig for spredningen og forståelsen av konseptet i fransktalende land. Han har bidratt til etableringen og utviklingen av flere tredjesteder i Frankrike. Burret vil gi en introduksjon til hva tredjesteder er og hvilket potensial som ligger i denne tilnærmingen.
- Erfaringer fra Centquatre : Centquatre er et mangfoldig og åpent kultursenter i Paris. Kultursenteret har utstillinger, eventer, sosialt entreprenørskap, sosiale funksjoner og er åpent for ungdom fra bydelen. Martin Colomer-Diez (director of cultural engineering) forteller om hvordan de jobber med å skape et mangfoldig og inkluderende kultursenter.
- Tou Scene : Tou er en av landets største uavhengige kulturinstitusjoner med lokasjon i Stavanger Øst. Per Arne Alstad (daglig leder forteller hvordan Tou Scene er en kulturell suksess - men også motor for gentrifisering.

## 12.15 – 12.45 OMVISNING I BYGNINGEN

## 12.45 – 13.40

LUNSJ

## 13.45 – 14.30 VERKSTEDER : GAMLE MUNCH OM 20 ÅR!

Deltakerne sitter sammen i grupper og jobber med idéer og visjoner tilknyttet følgende temaer:

- Gamle Munch sin betydning for kunst og kulturfeltet i Oslo
- Gamle Munch sin betydning for Tøyen
- Samskapende organisering av kulturhus
- Mulige økonomiske modeller og samfinansiering for Gamle Munch

## 14.40 – 15.35 PANEL

Avsluttende panel med innledere og lokale eksperter

## 15.40 – 16.00

Avluttende ord for dagen

## 16.00

End of the day

*Seminalet arrangeres av Gamle Munch i samarbeid med XmunchX og Institut français de Norvège.*